

סולם ר' יונתן

כליין נ' חטף

ב' 2

קץ כל בשר בא לפני כי מלאה הארץ חמס מפניהם (ו. יג)

ו מביא רשי דרשת חז"ל, כי מלאה הארץ חמס, לא נתם גור דין
אלא על הגזל (סנהדרין קח).

ט' 3

לכודרה קשה, הרי חטאנו בעבירות הרבה יותר חמורות: ע"ז שפ"ד
ג"ע, ומדוע לא נתחיבו כליה רק בגין הגזל? פירוש הר"ר העשיל
ולכודרה קשה כאן קושיא אחרת, מדוע העונשם הקב"ה ישר בגופם,
ו הרי איתא (תיק"ר יז, ז) אין בעל הרוחמים פוגע בנפשות תחילתה,
וכדמינו גבי נגעים, שבתחילתה באים על האדם נגעי בתים אח"כ
נגעי בגדים, אם יש לו שכל הוא עושה מיד תשובה, ואם לא באים
הנעימים על האדם עצמו - נגעי אדם. מדוע כאן העונשם הקב"ה
ישר בגופם שמיד בא המבול, ומהה את הכל למגרה. הרי היה להם
כל טוב וישבו בשלווה ובשקט, מדוע לא העונשם הקב"ה בתחילתה
בממון?

אלא, הכל טוב למי שהממון שלו, אז שיין להענישו בממוניו,
לוקחים ממנו את כספו, בכך יש לו כפורה. אבל כאן בדור המבול
שכל הממון שהוא בידיהם לא היה שלהם, הכל היה גזול וחמוש,
שוב לא היה שיין להענישם בכך (בממון של פלוני) ולבן העונשים
הקב"ה ישר בגופם.

אצל אנשי נינהו כתוב (יונה ג, ח) ומן החמס אשר בכפיהם, גם שם
היתה עיקר הגזירה בגין גזל, אולם שם הם עשו תשובה והחזירו
הכל, אפילו קורה גנובה המשקעת לבניין וכדומה. דבר שצד הדין
הם פטורים מהחזרה מפני תקנת השבים, בכך הם החיזרו וכדאיתא
בגמרא תענית (טז, א).

ט' 6 ו' 7 ו' 8

בית המקדש ותיבת נח גם יחד

יעם כ מ"ט

עשה לך תיבת עצי גוף וגוו"ו (ו. יד)

הגיר יצחק הוטר זצ"ל אמר פעמי שיתה עם תלמידים עיריים (MOVABA ב"פחד יצחק
- אגרות וכתביים) שתלמידי היישוב בדורנו חביבים להרגש כי השמה להשות בין
לכלוי הישיבה בזמנינו היא גדולה לאין ערוך מאשר בדורות הקודמים. להסביר דבריו
הקדמים ואמר: אם נשמע שאמרו למשה שאם ימנע מאכילת מעוני מלכים הוא ימות
מרעב, נבון מיד כי זהו מצב יוצאת דופן ומורב יותר. היה ובמצב רגיל מעוני מלכים ורعب
הינס שני קצאות הרוחקים ומהו כרhook מזור מערב. אולם בתורה אנו מוצאים שלגביו
חיה תורה, המשל הזה מצויר וריגל. "השמרו לכם וגויו וסרתם ושבתם אלהים אחרים וגוו"
דברים י"א ופרש"י וסדרתם - מלימוד התורה. לימוד התורה הר' הוא בגד מרעב
מלךים, ובכ"ז ברגע שפושרים מזה מגיעים ל"וועבדתם אליהם אחרים" היו גייעה מערב
ברוחניות.

ט'

איך יוכן הדבר? עליינו לדעת כלל גדול: נשפת האדם אינה שובלת מצב של העדר, של
ריקנות, ומילא אם היא ריקה מ תורה מיד היא מתמלאת מדברים אחרים ובכך נפתח
פתח אפילו לעין. זה משיכ בפסק זה של קריית שמע, וזה ידעה אמיתית וחוoba לכל
יחיד בכל הזמנים.

בתורה אנו מוצאים שני סוגים בניינים - בניית המשכן ובניין התיבת. משכן בונים כאשר
הכל מסביב למשכן הוא במצב מעולה, ומכוון שיש צורך במקומות מיוחד לקדושה, בונים
לצורך זה משכן. אבל תיבת בניים כאשר מחוץ לתיבה ישנו מבול המכלה את הכל ואת

כולם

באופן זה יוסבר גם ההבדל שבין היישבות בזמןינו לבין היישבות של הדורות

| בדורות הקודמים הייתה ה시설ה בגדר משכן. החדים הרוחניים שמחוץ למשכן היו או
תקנים וה시설ה הייתה מקום שבו מתעלת הקדושה יותר. בומניינו, ה시설ה היא תיבת
היות ומחוץ לתיבת ישנו מבול של כפירה "ועם הארץ" המrix ושותף את הכל וכולם
בלא יוצא מן הכלל. לפיכך, ישיבה תינוק פיום תרבות שכמתה לא מצינו מעולם —
ארוף של תיבת המשכן, משכן — זהו מעדני מלכים; תיבת — היא הצלה ממות. בני ישיבה
נמצאים היום במצב שאם לא "معدני מלכים" — צפואה טביהה במיל המשבול הגואים.
לפיכך, תינוק צערני בנישיבת המתחילה את לימודם בישיבות דעת ולהבין את
גודל השמחה שעלייהם לשם על הגיים אל הישיבה.

וمن הבהמה אשר איןנה תורה... (ז,ח)

, לעולם אל יציא אדם דבר מגונה מפניו, שהרי עיקם הכתוב שמנה
אותה, ולא הוציא דבר מגונה מפניו, שנאמר: וمن הבהמה אשר איןנה
תורה" (פסחים ג)

| מקשיים: הלא פעמים רבות אנו מוצאים את המלים "סמא" ו"טמאה", ומפני
מה לא שינה תורה לשונה בכל אותן המkommenות, ולא כתבה "לא תורה" במקומות
"טמאה"?
השיב על כן, כדרכו, המגיד מודבנא במשל: בעיר אחת גור יהודי תלמיד-
חכם, גדול בתורה ובעל-יחס ועשיר מופלג. שכנוו גור היהודי עם הארץ ונירוח
שהתעשר, וגוזע בכינויו "יוסל בור". يوم אחד בא היהודי שלאן המקום ונכנס
אל התלמיד-חכם ושאל לכתובתו של ר' יוסל. "מי? יוסל בור?" — קרא
המשרת — "בנינה שמול". בשם זה ואות נוף החלמדי-חכם במשרותו, שהעליב
את השכן בפניו וריכנוו בכינוי של גנאי. לאחר מכן זמן בא ונכנס שדן והצעה
בפניו: "תשכן, ר' יוסל — אמר — שלחני ורצונו להשaddr עמו".
|| הוציא הדבר את החלמדי-חכם מכליו: "מה?" — לא ידע את גenso — שעני
אשרדר עם יוסל בור? יוסל בור היה מהותון שלוי?", צעק, ושילוח מעל
פניו בכספי. תמה המשרת ושאל מפני מה בשעה שהוא, המשרת, כינה את השכן
בשם-הגנאי הוכיחו על כד, ולבסוף בא בעל הבית ומכוונו באותו כינוי עצמו?
השיב לו על כד: או, כשאו סתם גבור ושאל לכתובתו של השכן כל העניין
לא נגע לנו, ולא היה צריך ומקום לספר לי היהודי גור מה כינויו של זה; אבל עתה,
בנסיבות לבוא אליו ולחשיע לפניו אשרדר עם יוסל זה, היה חיב להזכיר
וליהודים, מפני מה אין שיזור זה לפי כבודו, יוסל גור אינו מהותון בשבייל,
והנמשל הוא: באן, בפרשנות, במניין הבתמות אונקנו לתיבת, הרי שצד
זהין לא חשוב הוא, אילו מהן תורה זו ואילו טමאות, והקפידה תורה בלשון
זקיה: "...וمن הבהמה אשר איןנה תורה". אבל בכל שאר המקומות, בשদודבר
ברוחקת יהודי מסטור של מאכלה אסורים, שם אין עוד צורך להקדיד על
לשון נקיין, וזה הוסיף הוא, חובה היא להסביר במפורש ולומר בלשון ברורה,
בפני מה יש להתרחק מבהמות אלו: אינו אלה בשבייל טמאותיו הן ומדובר טמא
תויה..."

ז' י"ב. ארבעים יום וארבעים לילה.

| פירש"י ז"ל: אין יום ראשון מן המZN
לפי שאין לילו עמו שהרי כתיב ביום זהה

| וביארתי שהטעם לזה הוא מפני שאדם
הראשון נוצר ביום והוא תחילת למןות את
מספר הימים משעת בריאתו, כמו שאמרנו
חויל ר'יה דף כ"ז ע"א] זה הימים תחלת
מעשין, ולכן מנה את היום ואחר כך את
הלילה, וכך נמשך המניין עד זמן מתן תורה.
ומדויק לפ"ז מה דמנתה התורה הכא
ארבעים יום קודם לארבעים לילה, וכן להלן
(ח' פ"ב): יום ולילה לא ישבתו וכמו
שכתבי שם, ודין.

| נקבעו כל מעינות וכו' עכ"ל. נראה כי או
הדרבר²⁵, ע"פ מה שביארתי בחידושי לעיל
(בראשית א' פל"א) ששאעפ' שכבר נכתוב
לעיל [בריש פרשת בראשית]: ויהי ערב ויהי
בקර וגורי הרי שקדם הלילה ליום, מכל מקום
זה לא ידוע עד שינוי תורה שאז ראו
שנכתחבו הדברים בסדר זה, אבל עד מתן
תורה היו תמיד מונחים את היום קורם הלילה.

| וכך מסכם הנuber: "כל' מאן דאסתכל בקשת כמאן דאסתכל בשכינתא, ולאסתכל בשכינתא - אסורה" (זהר שמות ס), להסביר זה האות שנתן הקב"ה לבני הארץ שלא יבוא עוד מבול, והוא גiley "מראה דמות ה'" בקשת, בביבול ה' אומר אני עבר שלא יוסיף להיות עוד מבול, אני העד ואני האות.

(9)

ג. ההסבר השלישי לאות הקשת הוא צבעוני, וועלה מתוך שפע צבעי הקשת. בידוע, התופעה הטבעית של הקשת היא "הזרה ושבירה של אור המשמש ע"י טיפות הגשם...אור המשמש או כל אור "לבן" אחר הוא למשעה תערובת של צבעים, באשר עובר האור מעצם שkopf למשנהו הוא נשבר ומתפרק לצבעי הקשת שהם מורכב". ערבות מדויק של כל צבעי הקשת יוצר צבע לבן שהוא צבע הטהרה: "בכלו הפך לבן טהור הוא" (ויקרא יג, יג). הצבע האדום מסמל רצח, חטא, הוא בולט ומושך תשומת לב ומיציג גאות טמאה", לעומתו, מסמל הצבע הלבן טהרה, הוא אינו בולט ואינו דורש תשומת לב, הוא צבע הענווה. על כן תחיליך התשובה מתואר בנביא: "אם יהיו חטאיכם בשנים [רש"י]: אודם שנים, רד"ק: אודם] בשלג יליבינו, אם יאדימו בתולע כצמר [הלבן] ייחיו" (ישעיהו א, יח).

6

ה) הקשת, המציינת את פירות הצבעים המרכיבים את הצבע הלבן, באה להזכיר את העולם מחותאו של דור המבול. בדורו של נח כל אחד חי לעצמו, בהתגרורות עצמית ובבלא התחשבות והתכללות בעיבור, מעין בחינה של שנת חינם. בשלושת ההסברים הקודמים יש מסר של "קום עשה", ברם בהסביר הנוכחי יש מסר של "לא עשה" יש בו אזהרה מפני החטא של שנת חינם. כביכול אומר ה' באמצעות הקשת, שהדור ראוי לכלייה, ובשל הפירוד והשנאה יתפרדו כל פועל און" (תהלים צב, י). בזה נבין את שבחים של רב שמעון בר

11

שהוא זובי יהושע בן לוי שבמיומם לא נראה הקשת בענן³³; משום "שהקשת איננו אלא אות ברית שלא יחרב העולם, ואם יש צדיק גמור בדור אין צריך אותה ושי, בותבות עז ע"ב). כי הצדיק מאחד את כולם וממילא אין צורך בקשת שתוכיר את הפורור. כולן מוחדים כמו הצבע הלבן. אות ברית הקשת קורא לנו מהות התח

- לחותות מעל שנתן החינם יוציאו כולן אגדה אחת לעשות רצונך בלבך

אלם" (תפילת ראש השנה).

26

³³ זהה, בנראה, פשר חטאת של אceil בני ישראל - "ויהזו את הא-להים ויאכלו ווישתו" (שמורת כה, יא) - ושל אנשי בית שמש - "כי ראו בארון ה'" (שמואל א, יט), וריאיה בכך משמעה התקרכות יתרה וחוסר יראת הרוממות וריזוק שבא בעקבותיהם.

(10) דמיון עם

³⁴ אנטיקולופריה בריטניקה לנער, ברוך יג, ערך קשת עמ' 188.
³⁵ עשו היה אדרומי (בראשית כה, כה) ונקרא אודם (שם שם, לא). בטפרי הטטרים באסתר, עמדתי על הקשר בין הගואה לנחש הקדמוני, לעשו, ולעמלק. עיין שם עמ' 240 וAILN.

כ) יציר לב האדם רע מנעריו

האטורי אמרת זצ"ל היה אומר שעל כל אדם לדעת ולזכור שבטבע יציר לב האדם רע מנעריו, וצריך לעמוד על המשמר פן יתגבר עליו יצרו. וספר הסיפור היידוע מהגה"ק ר' יהונתן איבשיץ זצ"ל שהיה מקורב למלך אוסטריה. פעם החעור ויכוח בין שר המלך, שאמרו שאפשר לשנות את הטבע, לבין הרב ר' יהונתן שאמר בשם שלמה המלך החכם מכל האדם "אין כל חדש תחת השמש", את הטבע אי אפשר לשנות. המלך סיכם שבמבחן חדש כל אחד יביא הומחה לצדתו.

(11)

ה. ג. ג.
עליכם

(4)

רבי יונתן שב ללימודו, שקע בתורה הקדושה ושכח מכל העניין,
יהי היום באמצעות לימודו קופץ כבר על השלחן, רבי יונתן גירשו,
והלה חזר ו קופץ על השלחן. לאחר מכן פתח את קופסת הטבק
להריה והניחה על השלחן, והנה העכברון קופץשוב, ובטרם הספיק
לגרשו קופץ לתוך הקופסה, רבי יונתן מיהר וסגר את המכסה, הכניסה
לכיסו, ושב ללימודו.

לְלִבְנָה וּלְמַלְאָךְ צָמָע הַזָּמָנָה לְמִסְבֵּה הַנְּצָרָת בְּאַרְמֹנוֹן



רבי יהונתן שב לylimודו, שקע בתרורה הקדושה ושכח מכל העניין, והי היום באמצעות לימודו קופץ עכבר על שלחנו, רבי יונתן גירשנו, והלה חזר וקופץ על השלחן. לאחר מכן פתח את קופסת הטבך להריה והניחה על השלחן, והנה העכברון קופץ שוב, ובטרם הספיק לגורשו קופץ לתוך הקופסה, רבי יונתן מיהר לסגר את המכסה, הכניסה

לכיסו, ושב לylimודו.

(12)

ה'ג

שתאומם הגיעו שליח ממלך עם הזמנה למסיבה הנדרת באדרמן, המלוכה... רבי יונתן ישב ושותה עם השרים, והנה פריצה המולה, לאולם נכנס חתול זקור קומה, הולך על שתיים, ובידייו טס כסף קטן לעליו בקבוק וכוסות יין, החתול לבוש בגדי מלץ, בראשו מנפוח

// אדומה ועליה חורתה הכתובת: "הטבח והשלב".

רבי יונתן שם לב שהשרים מכונים מבטיהם אליו בחיק נצחון. והבין שרצנו להוכיח את צדקתם בויכוח שנערך בחודש הקודם. אכן מוחו, והחלה לחשוב מה להסביר על הוכחתם. לפתח נהרו פניו, שלח ידו לכיסו והוציא את קופסת הטבך, פתח את המכסה, העכברון השבוי נמלט על נפשו... בהרף עין החלק החתוול המאמון ל"המלך" ארעה את טס הכסף והכללים, וידיה כח מקשת אחרי העכבר, עד שנעלם מעיני הרואים.

האוורחים נדהמו לראות, כיצד הפך החתוול המנומם בין רגע לחייה פרא המתנפפת על טרפה.

/ג השר הסביר לכלום את פרשת העניין, לחץ את ידו של הרוב היהודי ואמר: אכן צדקה במשפטך, מה שיעשה הטבע לא יעשה השכל.

כמו כן הסביר האמרי אמת, אסור לאדם לשכוח כי יצר כל האדם רע מנעוריו, וחיברים להיוות עד כל דגש לבב ייפלו לבאר שחת ח'ג.

1) חנד לבער על פי דרכו נב כי יוקין לא יטיר במנגה, "חנד לבער" כשותה עד נער ואנו גם כשיוקין לא יסור ממנה. והענין: כי האדם אי אפשר

(13)

ה'ג

ה'ג

כ'ג

לו לשבור דרכו, ולומר מול, שנולד לו כמו שאמרו ²¹: האי מאן דבצדק יהה גבר זדקון, כי לא שניתה החירות ביד האות שיזל לאחינו במלו של העמידו כפי שיריצה, — או צדיק או רשע או ביזוני שמארו לפסקת שבת ²²: האי מאן דבמאדים יתי גבר שיאס דמא (שפוד דמס) אמר רב אשיש א' אומר (מקין ד') גרי גנבא (ליטסיטים) 'א' בכחאי מיתלא, זכר אלן השילשה, לפ' שאמול מורה יייחודה שפונ דמי, אך בבחירת יכל לרבbor באן השילשה: א' מולאל, וזה צדיק שעשה מצות עזין, א' טבחה, הוא בוגני, א' ליטסיטים, והוא רשע שפונ דמי במשמעו. וזה שאמרו ²³: שאל באחת ולא עלהה לו, וזה בשתיים ועתה ולא, והענין הוא: כי בדין נאמר י' תזרוא אדרומי והוא עבד במאדים, ולכן טעה בו שפונ בעית שראת לשלוח פניו, וזהו העביר ממותנו בכל. ואף שאלו השנין לא עבד, מכל מקום עלתה לו כמו שאמרו ²⁴: בן שנה שאל כי להעביר על ממותוי, מה שאין כן שאל העביר ממותו הסובבה לרעה דבר אחד, ולכו אף באחד לא עלהה לו. וזה שנאמר, "חנד לבער על פי דרכו" — לפי כבון שנה שלא טעם טעם חטא, והוא העביר ממותו הסובבה לרעה דבר אחד, דרך מועל, וטבעו תחכומו ותדריכו על עשות מצות, וזה גם כאשר ר' יקי לא יסור ממנה, אבל בשאותה מכיריו נגיד סבעו, עתה שמעך לך, מיראותו אתה, אבל אחר כך בעית יסוד ערך מעל צוארו יסור מות, כי א' אפשר לו לשבר מילו.

(14)

כ' י'ג י'ג

ב' י'ג י'ג

וחול נח איש האדמה (ט, כ). וברשי: עשה עצמו חולין שתיה לו לסתוק חילה בנשיטה אחרת. הנה מקודש נעשה חולין, ובמה? בתקדיםות נסיעת הגם לשאר נסיעות, כי אמנים עצם נשיטה הגפן היה מזוהה, כי בן חיה מצויה מאת השיטות לחתת אותו מההכנית ומורות לנשיטה גפן, ואין אומן גומס דבר שאינו צרייך (עיין בר"ד לא, ז), אלא שעל ידי שבסבבך גוף לאחרות וזה הוא שנעשה

(3)